

BRIXNER INITIATIVE

MUSIK<sup>UND</sup>  
KIRCHE

**Brixner Initiative Musik und Kirche**  
I-39042 BRIXEN, Großer Graben 29  
Fax 0472 801171 - info@musikkirche.it  
www.musikkirche.it  
Präsident: Paul Gasser  
Künstlerischer Leiter: Josef Lanz  
Vizepräsident: Konrad Eichbichler

Brixen

2016

MUSIK<sup>UND</sup>  
KIRCHE

2016

## 2016 FRÜHJAHR

&gt; Montag, 21. März, 20.00 Uhr, Dom

**Johann Sebastian Bach**  
**Johannespassion**<sup>1</sup>Anja Petersen, Sopran / Sabine Lutzenberger, Alt  
Tilman Lichdi, Tenor / Thilo Dahmann, Bass  
Ludwig Mittelhammer, Bass  
Kammerchor Stuttgart & Barockorchester Stuttgart  
Frieder Bernius, Dirigent  
Johann Sebastian Bach: Johannespassion BWV 245

&gt; Freitag, 6. Mai, 20.30 Uhr, Dom

**Joseph Haydn: Stabat Mater**<sup>2</sup>Verena Seeber, Sopran / Anna Clare Hauf, Alt  
Roman Pichler, Tenor / Matthias Hoffmann, Bassbariton  
Vocalensemble AllaBreve  
Davide Lorenzato, Leitung  
Tiroler Kammerorchester Instrumenti  
Gerhard Sammer, Leitung  
J. S. Bach: Komm, Jesu, komm  
Arvo Pärt: Magnificat  
Joseph Haydn: Stabat Mater für Soli, Chor & Orchester

&gt; Pfingstmontag, 16. Mai, ab 18.00 Uhr

**Orgelwanderung**  
**in Vilpian, Andrian und Nals**<sup>2,3,4</sup>Matthias Egger, Manuel Schiabello  
und Hannes Torggler, Orgel  
u.a. mit Uraufführungen von Dietrich Oberdörfer  
und Armin Kofler

&gt; Sonntag, 29. Mai, Klausen, Kloster Säben, 18.00 Uhr

**Vokalpolyphonie der Renaissance**<sup>2,5,6</sup>**Vokalsextekt Beauty Farm**  
Motetten von Nicolas Gombert

&gt; Sonntag, 12. Juni, Niedervintl, Pfarrkirche, 18.00 Uhr

**Brahms • Haydn • Mozart**<sup>7,8</sup>Stephanie Steger, Sopran  
Vocalensemble AllaBreve & Amarida Streichorchester  
Davide Lorenzato, Leitung  
Johannes Brahms: Warum ist das Licht gegeben  
Joseph Haydn: Symphonie Nr. 49 »La Passione«  
W. A. Mozart: »Quel nocchier che in gran procella«  
W. A. Mozart: 3 Kirchensonaten, Missa Brevis KV 275

In Zusammenarbeit mit:

- <sup>1</sup> Musik Meran | <sup>2</sup> Festival Geistlicher Musik
- <sup>3</sup> PaulsSakral | <sup>4</sup> Südtiroler Künstlerbund
- <sup>5</sup> ORF - Radio Ö1 | <sup>6</sup> Gemeinde Klausen
- <sup>7</sup> Musik Sommer Pustertal | <sup>8</sup> RAI Südtirol
- <sup>9</sup> Gustav Mahler Musikwochen
- <sup>10</sup> Tourismusverein Innichen
- <sup>11</sup> Konzertverein Bozen
- <sup>12</sup> Kulturverein Brixen Musik

**Kartenvorverkauf**Tourismusverein Brixen, Regensburger Allee 9  
Tel. 0472 836401 - info@brixen.org - www.brixen.org  
Für die Aufführung in Sterzing am 19. August:  
Tourismusverein Sterzing, Stadtplatz 3, Tel. 0472 765325

Gefördert von:

**Kulturabteilung der**  
**Südtiroler Landesregierung**  
**Gemeindeverwaltung Brixen**  
**Autonome Region Trentino-Südtirol**Katholisches Sonntagsblatt  
Domkapitel Brixen  
Priesterseminar Brixen  
Freinademetzkerche Milland  
Hofburg Brixen  
Pfarrkirche Sterzing  
Stiftskirche Innichen  
Tourismusverein Brixen  
Cusanus Akademie Brixen  
Verband der Kirchenchöre Südtirols

## 2016 SOMMER

&gt; Samstag, 16. Juli, 20.30 Uhr, Dom

**Ich bin der Welt abhanden gekommen**<sup>9</sup>Kammerchor Saarbrücken  
Georg Grün, Leitung  
Gustav Mahler/Bearbeitungen von Clytus Gottwald:  
Urlicht, Im Abendrot, Es sungen drei Engel,  
Ich bin der Welt abhanden gekommen  
Ko Matsushita: Ubi caritas et amor, O salutaris hostia  
Wolfgang Rihm: Caligaverunt oculi mei, Recessit pater bonus  
Max Reger: O Tod, wie bitter bist du

&gt; Montag, 1. August, 20.30 Uhr, Dom

**Anton Bruckner: Messe in e-Moll**<sup>8</sup>Kammerchor Stuttgart  
Bläser der Klassischen Philharmonie Stuttgart  
Frieder Bernius, Dirigent  
Anton Bruckner: Ave Maria, Christus factus est  
Joseph Gabriel Rheinberger: Cantus Missae  
Anton Bruckner: Messe in e-Moll

&gt; Samstag, 13. August, 18.30 Uhr, Dom

**Englische geistliche Chormusik aus dem 19.-21. Jh.**Manon Gerhardt, Viola  
Manuel Fischer-Dieskau, Violoncello  
Chor und Blechbläser der Musikakademie der  
Studienstiftung des deutschen Volkes  
Gerd Guglhör, Leitung  
Werke von Charles Villiers Stanford, Ralph Vaughan  
Williams, Alexander F. Müller (Auftragswerk),  
Ēriks Ešēvalds, Eric Whitacre, Edward Elgar, John Tavener,  
John Rutter

&gt; Freitag, 19. August, 20.30 Uhr, Sterzing, Pfarrkirche

**Georg Friedrich Händel: Chandos Anthems**<sup>8</sup>Leonor Amaral, Sopran  
Ulrich Cordes & Joachim Streckfuß, Tenor  
Chorus Musicus Köln & Das Neue Orchester  
Christoph Spering, Dirigent  
Georg Friedrich Händel: Chandos Anthems für Soli, Chor  
und Orchester HWV 247, 248, 249b, 250a

&gt; Dienstag, 30. August, 20.30 Uhr, Innichen, Stiftskirche

**»sacro – profano«**<sup>7,10</sup>Ensemble Il botto forte  
Instrumentalwerke von Johann Sebastian Bach, Georg  
Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Georg Philipp Telemann

&gt; Samstag, 3. September, 20.00 Uhr,

Hofburg Brixen, Kaisersaal

**Mozart in der Brixner Hofburg**Cynthia Roberts, Violine  
Christoph Hammer, Hammerklavier  
Violinsonaten KV 304, KV 379, KV 454  
Klaviersonate KV 331 & Fantasie in d-Moll KV 397  
6 Variationen über »Hélas, j'ai perdu mon amant« KV 360

&gt; Sonntag, 18. September, 18.00 Uhr,

Freinademetzkerche Milland

**Johann Sebastian Bach: Magnificat**<sup>5</sup>Musica Saeculorum  
Philipp von Steinaecker, Dirigent  
J. S. Bach: Kantate »Herz und Mund« BWV 147,  
Magnificat für Soli, Chor und Orchestergefördert von  
Stiftung Südtiroler  
Sparkasse Raiffeisen Volksbank Niederstätter LEITNER  
ropeways MCC  
MEDIOCREDITO  
INVESTIMENTENBANKGläubige – Agnostiker –  
HumanistenStimmungen und Argumente  
in Literatur, Musik und Kirche

## 2016 HERBST

## Symposium – Konzerte – Liturgie

&gt; Freitag, 7. Oktober

17.30 Uhr, Priesterseminar Brixen

**Eröffnung des Symposiums**Impulsvortrag mit Musik und Texten  
Peter Tschuggnall: Der Papst und ein Humanist im  
Disput um den Glauben

20.00 Uhr, Freinademetzkerche Milland

**Domenico Scarlatti: Stabat Mater**  
**David Lang: The Little Match Girl Passion**  
Company of Music  
Johannes Hiemetsberger, Leitung

&gt; Samstag, 8. Oktober

9.00 Uhr und 15.00 Uhr, Priesterseminar

**Referate****Georg Langenhorst:** Annäherungen an Gott in der  
Gegenwartsliteratur  
**Gregor Thuswaldner:** Die Rolle von Judentum und  
Christentum in Stefan Zweigs Werk  
**Markus Kleinert:** Überlegungen zur Ideengeschichte der  
Transfiguration – Raphael und Mozart  
**Peter Planyavsky:** Durch Musik zum Numinosum –  
gilt das noch?  
**Carl Pichler:** Das Gebet der Agnostiker  
**Anna-Maria Fiala:** Über das Genie und die Religion –  
zwischen Glaube und Unverständnis

20.00 Uhr, Dom

**W. A. Mozart: Fragmente des Requiems**  
**Georg Friedrich Haas: Sieben Klangräume zu den**  
**Fragmenten des Requiems von W. A. Mozart**<sup>8</sup>  
Elfi Burger, Sopran / Martina Gmeinder, Alt  
Wilfried Rogl, Tenor / Andreas Mattersberger, Bass  
vokalensemble NovoCanto & Camerata Europaea  
Wolfgang Kostner, Leitung

&gt; Sonntag, 9. Oktober

10.00 Uhr, Dom zu Brixen

**Gottesdienst** mit Paul RennerDirektübertragung auf RAI Südtirol  
Südtiroler Vokalensemble  
Michael Hillebrand, Leitung

&gt; Samstag, 22. Oktober, 18.00 Uhr, Dom

**Mendelssohn: »Lobgesang«**Letizia Scherrer & Judith Scherrer, Sopran  
Lothar Odinius, Tenor  
Collegium Musicum Bruneck  
Streicherakademie Bozen, Leitung Georg Egger  
Heinrich Walder, Dirigent  
F. Mendelssohn: Psalm 95, Symphonie Nr. 2 »Lobgesang«

&gt; Freitag, 9. Dezember, 18.00 Uhr, Bozen, Dom

**Claudio Monteverdi: Marienvesper**<sup>8,11</sup>ensemble amarcord  
lautten compagney BERLIN  
Wolfgang Katschner, Dirigent  
Claudio Monteverdi:  
Vespro della Beata Vergine (Marienvesper)

&gt; Sonntag, 18. Dezember, 18.00 Uhr

Freinademetzkerche Milland

**Advent-Weihnachtskonzert**<sup>5,12</sup>Ensemble Zefiro  
Alfredo Bernardini, Leitung  
J. S. Bach: Orchestersuiten und Sinfonien aus Kantaten